

SCÈNES

JEUNES COMPAGNIES

Salut à toi, ô monde pourri !



"UN SAPIN..." / PHOTO JEANINE BIDLOT

■ De-ci de-là de petites passerelles continuent d'apparaître entre les deux festivals bruxellois dédiés aux jeunes projets théâtraux. Un vent d'enfance par exemple y souffle, transversal. À l'Océan Nord, hôte d'une partie des Giboulées, une famille pléthorique mêle êtres de chair et marionnettes.

L'option prise par Zouzou Leyens donne une mise en scène à la fois rigoureuse et empreinte du désordre de ces vies si ordonnées, dérapant quand advient l'inimaginable : la nurse décapite une insolente. Œuvre écrite en 1938, au faite de l'horreur stalinienne, "Un sapin chez les Ivanov" d'Alexandre Vvedenski chahute les moyens narratifs, malmène la logique ; sa traduction scénique, aussi perturbante qu'enthousiasmante, riche et ingénieuse, flirte avec le mélo-réalisme pour aussitôt se frotter au *slapstick*. Dans l'incertitude généralisée, le chaos gronde en ce monde. (...) (M.Ba.)